

**RANDONNEE
CULTURELLE**

Randonnée pédestre
Niveau
Adulte et enfants
Tout public



Accessibilité
en voiture, à pied, en
vélo, personnes à
mobilité réduite



Durée
1/2 h à 1h



Sur les chemins du baroque

« L'art Baroque apparaît en Savoie dans le courant du XVII^e siècle. Dans les vallées de Maurienne, Tarentaise, Beaufortain et Val d'Arly, les églises baroques dessinent un chemin de lumière dont les feux témoignent d'une foi solide et inventive, mais aussi d'une architecture qui a mis l'art au service du quotidien. Inaugurés en 1992, les Chemins du baroque® sont précurseurs d'une nouvelle forme d'itinéraires de tourisme culturel »

A la découverte du Baroque

EGLISE DE BEAUNE

Vue de l'extérieur, l'Eglise de Beaune se détache du paysage avec sa flèche élançée en tuf surmontant un clocher en forme de tour carrée.

En entrant dans l'église, une explosion de couleurs saute aux yeux, prenant la forme d'un très magnifique décor et de peintures murales de Charles Prarioz. La profusion des ors, des couleurs, des jeux de lumière, des lignes courbes, des angelots et figures bibliques caractérisent cet art chargé de préfigurer la beauté du Paradis. Dédiée à Notre Dame de l'Assomption, l'église de Beaune fut construite en 1518 et son cœur agrandi en 1656. Les chapelles alentours portent chacune le nom d'un protecteur : Saint Antoine à Grand Village, Saint Isidore à Planvillard, Saint Félix au Mollard et Saint Mathieu à Villarzembrun. Chapelles et église ont toutes été restaurées récemment.



L'extérieur des églises est modeste, il évoque le corps alors que l'intérieur évoque l'esprit. La porte, plus soignée, est le symbole du passage du monde profane au monde religieux



- **Vestibule** : lieu de rencontre des paroissiens des différents villages alentours. Ils s'y attendent pour se saluer et s'informer à voix basse des nouvelles de la semaine. Sur la porte, tableau de l'Assomption, à gauche, mise en garde du fidèle.



- **Décor** : sur la voûte de la 2^e travée, autour d'un médaillon central les 4 évangélistes avec leur attribut : Matthieu avec l'Ange, Marc avec le Lion, Luc avec le Taureau, Jean avec l'Aigle.



- **Poutre de gloire (XVII^e)** : à l'entrée du chœur, la croix rayonnante entre les statues de la Vierge et de Saint Jean, signifie la mort et la résurrection du Christ.



- **Maître autel** : typique retable baroque à trois panneaux en bois doré, réalisé vers 1700 par Rosaz. Le tableau central représente une Assomption, en présence de Saint Pierre et Saint Paul. Le tabernacle est remarquable par le nombre de ses colonnettes torsées.



ACCES

A 15 mn en voiture de St-Michel – Depuis St-Michel, suivre la direction de Beaune et se garer à proximité de l'Église.

Possibilité de monter à Beaune par les sentiers « Tour du Canton » en 2 h. Ouverture de l'Église tous les mercredi de juillet et août de 17 h à 18 h.

+ d'infos
www.saint-michel-de-maurienne.com

